

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

2-3 Ottobre, OPPURE 16-17 Ottobre 2010

SCRIVERE E FAR SUONARE LE PAROLE

a cura di Arianna Ulian

1^a sessione: SABATO 2/10/10 (10 partecipanti max)

POMERIGGIO - ore 14.00-16.00

SCRIVERE ZEN - L'ARTE DI PERDERE IL CONTROLLO.

Lasciar andare il censore per toccare il proprio punto narrativo.

Musica e letteratura: come suona quel che scrivo. Esercizi di alta voce.

Ore 16.00-19.00

Confronto degli elaborati e identificazione dell'io narrante in ciascun partecipante al corso. Qual'è il mio tema, quale la mia domanda. Creazione di un contesto narrativo per dire le proprie urgenze.

I testi saranno letti e analizzati nel gruppo, se l'autore lo autorizza.

DOMENICA 3 Ottobre 2010

MATTINO - ore 10.00-13.00

Scrivere breve, anzi brevissimo.

Tecniche del racconto breve e sapore dell'essenziale.

La forma breve rassicura? Quali sono i suoi vantaggi?

POMERIGGIO - ore 14.00-18.00

Confronto degli elaborati (I testi saranno letti e analizzati nel gruppo se l'autore lo autorizza). **Progetto della scrittura lunga.**

Cos'è la mappa di un romanzo? **Cosa NON si fa in un romanzo.**

Musica e letteratura: come risuona quel che scrivo. Ascoltarsi.

2^a sessione: SABATO 16 e DOMENICA 17/10/10 (10 partecipanti max)

Piccola bibliografia anticipata:

- ▶ Natalie Goldberg, Scrivere Zen, Ubaldini editore, Roma 1986
- ▶ Max Aub, Delitti esemplari, Sellerio Editore, Palermo 1981
- ▶ Stefano Brugnolo e Giulio Mozzi, Ricettario di scrittura creativa, Zanichelli editore, Bologna 2000
- ▶ Howard Mittelmark e Sandra Newman, Come non scrivere un romanzo, Corbaccio editore, Milano 2010.



Arianna Ulian è nata nel vicentino 34 anni fa. Ha insegnato a Bologna nella scuola elementare come supplente e come animatrice con la scrittura creativa. Ha una laurea in filosofia della scienza su Vandana Shiva e ha studiato la tromba al Conservatorio di Bologna. Ha un master di II livello ottenuto a Parigi, presso l'Università della Sorbona, in Concetti e Linguaggi contemporanei. Sempre in Francia ha continuato il Conservatorio specializzandosi in composizione elettroacustica. Ha insegnato scrittura creativa agli adulti e tenuto conferenze sulla letteratura italiana presso il Centre Culturel Italien di Parigi. Attualmente insegna presso varie associazioni culturali ed è consulente creativa presso Lorelei-Agenzia di Design Sonoro. Dal 2009 è borsista di ricerca europea per l'interazione fra suono e gesto. Ha scritto da free-lance reportages di viaggi e racconti

Insegna con un metodo personale e non riconducibile a manuali o tecniche di creative writing da ormai 9 anni.

arianna.ulian@gmail.com - tel. 338 616 43 40.

**LE ADESIONI SI ACCETTANO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI
SI PREGA DI COMUNICARE LE DATE DELLA SESSIONE PREFERITA**

Gli incontri saranno tenuti presso:



V. Emilia Levante 138, BOLOGNA – Tel+Fax 051 542876

Linee BUS 19, 27/A, 27/B

Segreteria: Lun, Mer, Ven, ore 16,00÷19,00

E-MAIL armonie@iperbole.bologna.it, WEB www.women.it/armonie